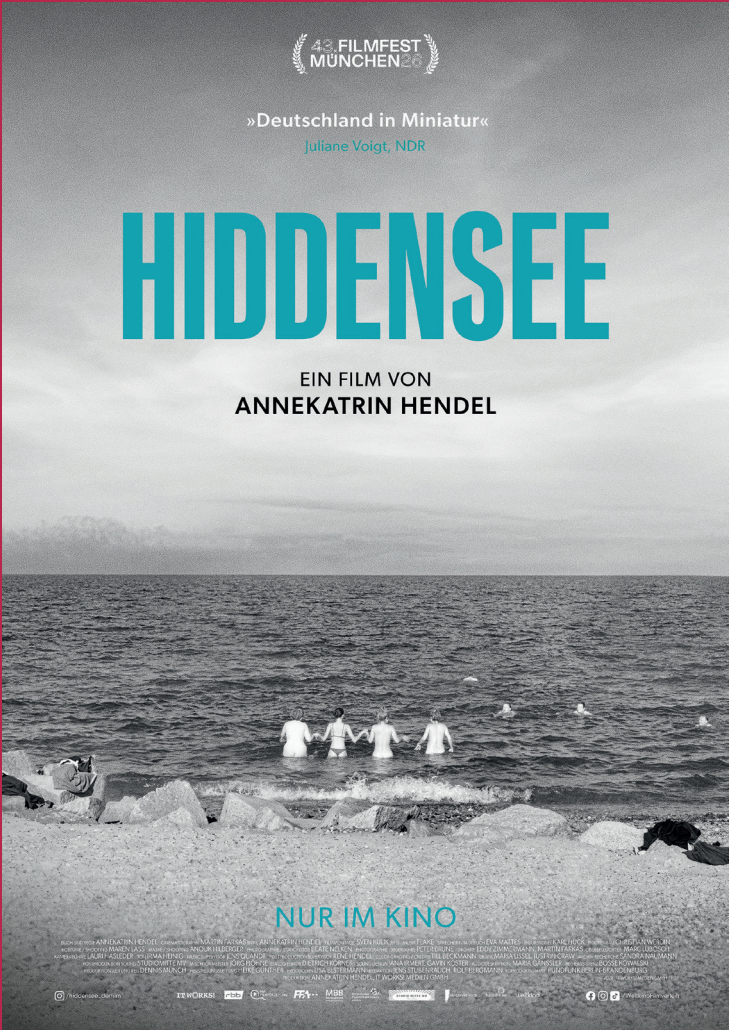




- Hiddensee ● Everytime ● Fwends ● Noga
- Lebensansichten eines Huhns ● Finding Connection
- A Sad And Beautiful World ● The Lights, They Fall
- Schwarzers Kosmos ● Dreams – Gefährliches Verlangen ● Nulpen ● Chihiros Reise ins Zauberland

August'26

ERSTAUFFÜHRUNGEN

Fwends

Ab 1.8.

AUS 2025 • 95' • engl./frz.OmU • Regie: Sophie Somerville

● Em besucht ihre frisch getrennte Freundin Jessie in Melbourne. Sie streifen durch Straßen, Parks und Clubs, immer auf der Suche nach einem Gespräch, das mehr bedeutet als bloße Worte. Zwischen Zufallsbegegnungen mit Marienkäfern und Clowns entfaltet sich das Porträt einer Freundschaft – geprägt von den unbeantworteten Fragen einer Generation zwischen Klimakatastrophe und unerfüllbarem Leistungsdruck. Ein farbenfrohes, spielfreudiges Experiment voller Elan und Witz!



Ab 6.8.

Everytime

AT/D 2026 • 123' • dt./span.OmU • FSK: ab 12 • Regie: Sandra Wollner

● Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Mit Birgit Minichmayr und Tristán López – Gewinnerfilm Un Certain Regard Cannes 2026!



Ab 6.8.

Lebensansichten eines Huhns

D/HU/GR 2025 • 97' • dt.Fassung + griech./engl.OmU • FSK: ab 12 • Regie: György Palfi

● Eine Henne reißt sich aus dem engen Alltag der Legebatterie los und entkommt in die Freiheit. Auf ihrer Suche nach Schutz landet sie an der griechischen Küste in einem heruntergekommenen Restaurant, das von den Launen des Alltags und den Regeln derer lebt, die dort verkehren. Zwischen Küchenlärm, schiefen Blicken und dem ständigen Ringen um Rang muss die Henne lernen, wie die Hackordnung funktioniert – nicht nur unter Tieren, sondern auch zwischen Menschen, die sich Macht und Einfluss gegenseitig streitig machen.

ERSTAUFFÜHRUNGEN



Ab 13.8.
Regisseur zu Gast
am 13.8., 20 h

Finding Connection

D 2026 • 89' • dt./engl.OmU • DOK • FSK: ab 12 • Regie: Florian Karner

● Vier Menschen, für die KI-Chatbots zu Gefährten im Alltag oder sogar zu Beziehungspartnern geworden sind. Mit großer Sensibilität beobachtet der Kölner Florian Karner ihre Routinen und emotionalen Bindungen. Als sich die KI-Systeme im Jahr 2024 spürbar verändern und die persönliche Ansprache zurückfahren, werden diese Beziehungen auf die Probe gestellt. In einer Mischung aus Beobachtungen und KI-generierten Bildern stellt der Film Fragen nach Intimität im Zeitalter künstlicher Intelligenz – in der Reihe „NRW on Fire“.

Noga

Ab 13.8.

USA/AT/D 2026 • 96' • engl./hebr.OmU • DOK • Regie: Benjamin & Jonathan Bergmann

● Die israelische Musikerin Noga Erez ist auf dem Weg zum internationalen Durchbruch. Zwischen ausverkauften Konzertsälen, politischer Zuspitzung und persönlichen Spannungen, kämpft sie darum, weiterhin gehört, aber vor allem verstanden zu werden – in einer Welt, die zunehmend aus den Fugen gerät. Mit außergewöhnlicher Nähe wird von einer Künstlerin erzählt, die sich weder vereinnahmen noch zum Schweigen bringen lässt – ein intimes, vielschichtiges und hochaktuelles Porträt!



Ab 20.8.

Hiddensee

D 2026 • 119' • DOK • FSK: ab 0 • Regie: Annekatrin Hendel

● Hiddensee, ein nur 17 Kilometer langer Streifen Land in der Ostsee, geliebt als Sehnsuchtsort der Freiheit. Sonnenanbeter, Nacktbader, Künstler, Punks und Prominente strömen seit jeher auf die Insel. Der Dokumentarfilm reist durch ein ganzes Jahrhundert bis in die goldenen 1920er zurück, als die intellektuelle Avantgarde hier zu Hause ist. Damals wie heute ist Hiddensee gezeichnet von politischen Verwerfungen, die sich im ganzen Land abspielen. Landschaft, Geschichte und Schicksale in hypnotisch schönen Schwarz-Weiß-Bildern!

ERSTAUFFÜHRUNGEN



Ab 20.8.

A Sad And Beautiful World

LB/D/USA 2025 • 110' • arab.OmU • FSK: ab 12 • Regie: Cyril Aris

● Nino und Yasmina werden am selben Tag im selben Krankenhaus geboren. Als Kinder eng befreundet, verlieren sie sich später aus den Augen und begegnen sich erst nach zwanzig Jahren wieder. Es ist Liebe auf den zweiten Blick – doch ihre Vorstellungen vom Leben und der gemeinsamen Zukunft könnten kaum unterschiedlicher sein, denn ihre privaten Erlebnisse sowie die politischen Unruhen im Land haben Spuren hinterlassen. Eine Liebesgeschichte, die sich über drei Jahrzehnte entfaltet und in der sich die jüngere Vergangenheit des Libanon spiegelt.

The Lights, They Fall

Ab 20.8.

D 2026 • 87' • dt.Original • FSK: ab 12 • Regie: Saša Vajda

● In der Hitze des Berliner Sommers liegt Maria im Sterben. Ihr 16-jähriger Sohn Ilay driftet mit seinen Freunden durch die Peripherie der Stadt, während zu Hause die mexikanische Pflegerin Ana seine Mutter umsorgt. Zunehmend gerät Ilay in einen Zustand von Schlaflosigkeit und Tagtraum, flieht vor Marias nahenden Tod und droht, die Verbindung zur Realität zu verlieren. In intensiven Bildern zeigt Saša Vajda den Alltag von Ilay und Ana. Zart sind die Bande zwischen den Figuren und sanft verwebt sich Alltägliches mit Traumhaftem.



Ab 27.8.
Preview mit
dem Regisseur
am 23.8., 18 h

Schwarzers Kosmos

D 2025 • 90' • DOK • Regie: Klaus Martens

● Bernd Schwarzer hat sich mit Haut und Haaren einem Gesamtkunstwerk verschrieben. Wenngleich seine pastose Technik, seine handwerklichen Qualitäten einzigartig sind – manche behaupten gar, er sei genial – entgleitet ihm die Kontrolle über sich und seine Kunst. Schwarzer strapaziert die Geduld seiner Sammler und Galeristen und treibt die, die an ihn glauben, in schiere Verzweiflung. Das Sittenbild eines exzentrischen Kunstmarktes mit all den dazugehörigen Klischees von Unangepasstheit, Freiheit, Genie und Wahnsinn.

Filmhaus

Kino

August

Sa	01.	17.30	Nulpen	D 2025 • 81'	19.15	Dreams	USA/MEX 2025 • 99' • OmU	21.00	Fwends	AUS 2025 • 92' • OmU
So	02.	16.15	Dreams		18.15	Fwends		20.00	Dreams	
Mo	03.	17.30	Nulpen		19.15	Dreams		21.00	Fwends	
Di	04.	17.30	Nulpen		19.15	Dreams		21.00	Fwends	
Mi	05.	17.00	Fwends		18.45	Dreams		20.30	FFCGN Sneak Peek	Preview vor Kinostart
Do	06.				18.30	Lebensansichten eines Huhns	D/HU/GR 2025 • 97' • DF	20.30	Everytime	AT/D 2026 • 123' • OmU
Fr	07.				18.30	Lebensansichten eines Huhns (DF)		20.30	Everytime	
Sa	08.	16.15	Everytime		18.30	Lebensansichten eines Huhns (DF)		20.30	Everytime	
So	09.	16.15	Everytime		18.30	Lebensansichten eines Huhns (OmU)		20.30	Everytime	
Mo	10.				18.00	Lebensansichten eines Huhns (DF)		20.00	Short Monday: we've had a bad week	Kurzfilmprogramm
Di	11.				18.00	Lebensansichten eines Huhns (OmU)		20.00	Everytime	
Mi	12.				18.00	Lebensansichten eines Huhns (OmU)		20.00	Everytime	
Do	13.	16.30	Lebensansichten eines Huhns (DF)		18.30	Noga	USA/AT/D 2026 • 96' • OmU	20.15	NRW On Fire: Finding Connection	D 2026 • 89' • mit Gästen
Fr	14.	17.00	Lebensansichten eines Huhns (OmU)		18.45	Everytime		21.00	Noga	
Sa	15.	17.00	Lebensansichten eines Huhns (OmU)		18.45	Everytime				
So	16.	15.15	Everytime		19.15	Lebensansichten eines Huhns (DF)		21.00	Noga	
		17.30	Finding Connection							
Mo	17.	17.00	Finding Connection		18.45	Everytime		21.00	Noga	
Di	18.	16.30	Lebensansichten eines Huhns (DF)		18.30	Noga		20.15	25th Anniversary: Chihiros Reise ins Zauberland	JP 2001 • 124' • OmU
Mi	19.	17.00	Finding Connection		18.45	Everytime				
Do	20.	17.00	The Lights, They Fall	D 2026 • 87'	18.30	Hiddensee	D 2026 • 119'	20.45	A Sad And Beautiful World	LB/D/USA 2025 • 110' • OmU
Fr	21.	17.00	The Lights, They Fall		18.30	Hiddensee		20.45	A Sad And Beautiful World	
Sa	22.	15.00	Chihiros Reise ins Zauberland		19.00	Hiddensee		21.15	A Sad And Beautiful World	
		17.15	The Lights, They Fall							
So	23.	15.30	Hiddensee		18.00	Premiere: Schwarzers Kosmos	D 2025 • 90' • mit Gästen	20.15	A Sad And Beautiful World	
Mo	24.	17.00	The Lights, They Fall		18.30	Hiddensee		20.45	A Sad And Beautiful World	
Di	25.	17.00	The Lights, They Fall		18.30	Hiddensee		20.45	A Sad And Beautiful World	
Mi	26.	16.00	The Lights, They Fall		17.45	Hiddensee		20.00	Chihiros Reise ins Zauberland	
Do	27.	16.30	Hiddensee		18.45	Schwarzers Kosmos		20.30	A Sad And Beautiful World	
Fr	28.	16.30	Hiddensee		18.45	Schwarzers Kosmos		20.30	A Sad And Beautiful World	
Sa	29.	15.00	Hiddensee		19.00	Schwarzers Kosmos		20.45	A Sad And Beautiful World	
		17.15	The Lights, They Fall							
So	30.	11.00	Familiensonntag: Filme zum Anbeißen		17.15	Chihiros Reise ins Zauberland		19.30	Schwarzers Kosmos	
		15.00	Hiddensee							
Mo	31.	17.15	The Lights, They Fall		19.00	Schwarzers Kosmos		20.45	A Sad And Beautiful World	



Dreams

Weitere Termine:
Dreams + Nulpen

● In „Dreams“ von Michel Franco flieht der junge mexikanische Balletttänzer Fernando illegal in die USA, um bei seiner Geliebten Jennifer zu leben. Sozialer Druck und die unterschiedlichen Ambitionen der beiden stellen die Beziehung aber schnell vor eine Belastungsprobe – mit Ballettstar Isaac Hernández und Jessica Chastain (1.–5.8.). ● In „Nulpen“ von Sorina Gajewski sind die Freundinnen Ramona und Nico frisch aus der Schule, doch anstatt sich Gedanken um ihre Zukunft zu machen, lassen sie sich lieber vom hitzigen Berliner Sommer treiben – bis ein Vogel zu einem Problem für sie wird (1.–4.8.).

Short Monday:
we've had a bad week

● „Genießen Sie das Wetter“ – dieser Rat steht am Anfang von Max Wiggers „Dieses eine Leben“ (D 2026 • 28'), doch seine Hauptfigur hat andere Sorgen, die zunehmend seine Wahrnehmung beeinflussen. Nicola Gördes' Kurzfilm „Welcome to the World of a Billion € Fraud“ (D 2022 • 22') schickt einige prominente Zeitgenossen auf eine turbulente, nächtliche Taxifahrt durch die HafenCity Hamburgs. Und in Keren Cytters Video „Fashions“ (D 2020 • 31') sind gesellschaftliche Probleme wie Misogynie, Sexismus, Altersdiskriminierung und menschliche Ausbeutung durch die Modeindustrie in zugespitzter Weise ablesbar (10.8.).



Keren Cytter, Fashions



Wiederaufführung:
Chihiros Reise ins Zauberland

● 2001 kam ein Film in die japanischen Kinos, der die Welt erstaunte und für viele bis heute der schönste Anime aller Zeiten ist: Hayao Miyazakis „Chihiros Reise ins Zauberland“, die visuell atemberaubende Reise eines kleinen Mädchens zu sich selbst. Die zehnjährige Chihiro verläuft sich dabei in eine mysteriöse Welt, die von einer Hexe beherrscht wird. Wer ihre Regeln nicht einhält, wird in ein Tier verwandelt (ab 18.8.)

Familiensonntag: Filme zum Anbeißen

● Die Küche wird zum Filmset! Wir sehen zwei Kurzfilme in denen Suppenbuchstaben über die Leinwand reiten und Alltagsgegenstände zur Mahlzeit werden. Danach machen wir eigene Stop-Motion-Filme mit Essen – und mit allem, das wie Essen aussieht (30.8., 11–15 Uhr).



Filmhaus Kino Köln – Maybachstr. 111 – 50670 Köln
Kinokasse/Reservierungen: 0221 – 33 77 05 15 • Büro: 0221 – 469 42 40
Web: www.filmhaus-koeln.de • Mail: kino@filmhaus-koeln.de
Eintritt: 9,- € • mit Köln- od. Gilde-Pass: 8,- € • bis 24 Jahre: 7,- € • Kinder: 5,- € • ggf. Sonderpreise oder Überlängen-Aufschlag
Öffnungszeiten Kinofoyer + Mediathek:
Mo–Fr ab 12 h, Sa + So 30 Min. vor Programmbeginn

Impressum/Herausgeber:
Filmhaus Kino Gesellschaft Köln GmbH, Hansaring 98, 50670 Köln.
Redaktion: Joachim Kühn, Dirk Steinkühler (verantwortlich, Anschrift wie Hrsg.). Grafik: Otto Dietrich, Andreas Hollender

Cineville: Die Kino-Abokarte – wir sind dabei! Infos unter: www.cineville.de
Mitglied bei „Filmszene Köln e.V.“ – www.filmszene-koeln.de

Gefördert von: Stadt Köln Kulturreferat



Informationen zu Altersfreigaben + Deskriptoren:
<https://www.fsk.de/>