

DI.  
**29.**  
Um  
**21.00**

**«Une jeune fille qui va bien»**  
**Sandrine Kiberlain · 98' · OmU**

1942, Paris. Irène, ein 19-jähriges jüdisches Mädchen, genießt unbeschwert ihre Jugend. Ihre Familie beobachtet, wie sie die Welt entdeckt, ihre neue Liebe, ihre Leidenschaft zum Theater...

Filmpalette Filmkunst kino

MI.  
**30.**  
Um  
**17.30**

**«Une belle course»**  
**Christian Carion · 101' · OmU**

Der Pariser Taxifahrer Charles hat einen ziemlich schlechten Tag. Doch dann steigt Madeleine in sein Taxi, eine elegante, resolute 92-jährige Frau. Sie bittet ihn auf dem Weg zum Pflegeheim einige Zwischenstopps einzulegen...

Filmhaus Köln

MI.  
**30.**  
Um  
**19.30**

**«Les Meilleures»**  
**Marion Desseigne-Ravel · 81' · OmU**

Sommer in einem Pariser Vorort. Nedjma zieht mit ihren Freundinnen durch die Straßen, die Gang ist wie ihre zweite Familie. Als sie Zina, die Neue in der Nachbarschaft, zum ersten Mal sieht, ist sie sofort verliebt.

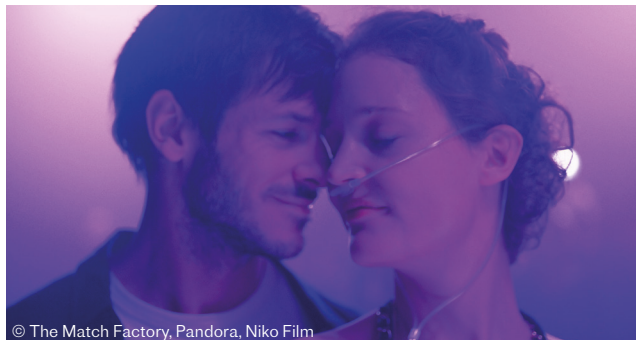
Filmhaus Köln

MI.  
**30.**  
Um  
**21.00**

**«Plus que jamais»**  
**Emily Atef · 122' · OmU**

Hélène und Mathieu sind seit vielen Jahren ein inniges Paar. Sie führen ein glückliches Leben, bis die Konfrontation mit der Krankheit und einer existenziellen Entscheidung Hélène aus dem Alltag reißt.

Filmpalette Filmkunst kino



© The Match Factory, Pandora, Niko Film

Liebe Freunde des Institut français Köln,  
Liebe KinoliebhaberInnen,

Das Institut français in Kooperation mit dem Filmhaus Köln und der Filmpalette Filmkunst kino Köln organisiert zum zweiten Mal in Köln vom 24. bis zum 30. November die Französische Filmwoche, die Ihnen ein reichhaltiges und abwechslungsreiches Programm mit aktuellen Filmen bietet, das die Vielfalt des französischen und frankophonen Kinos aufzeigt.

Die Filmwoche präsentiert ein Programm, das dieses Jahr einen besonderen Blick auf Filmfiguren, die in verschiedenen Epochen für ihre Freiheit, eine bessere Welt und Gesellschaft kämpfen, mit Animations-, Dokumentar- und Spielfilmen, viele darunter als Vorpremiere, die Kinder ebenso wie Erwachsene begeistern werden.

Feiern Sie mit uns die Französische Filmwoche in Köln!

**F:lmhaus**

*Filmpalette*



**Tickets für das Filmhaus unter:**

**[www.filmhaus-koeln.de](http://www.filmhaus-koeln.de)**

**Tickets für die Filmpalette unter:**

**[info@filmpalette-koeln.de](mailto:info@filmpalette-koeln.de)**

**Filmhaus Köln · Maybachstraße 111, 50670 Köln**

**Filmpalette · Lübecker Straße 15, 50668 Köln**

**Institut français Köln · Sachsenring 77, 50677 Köln**

**+49 221 931 877 0 • [info.koeln@institutfrancais.de](mailto:info.koeln@institutfrancais.de)**



**Institut français Köln**  
**Institut français Deutschland**



**if\_deutschland**



**meinfranzoesisch**

ausgesprochen  
französisch

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Köln



# FILMPROGRAMM

## DO. 24. **Eröffnung «Les Passagers de la nuit»** Mikhaël Hers · 111' · OmU

Um 20.00 In der Wahnacht 1981 wird auf den Straßen von Paris gefeiert. Aber für Elisabeth geht ihre Ehe zu Ende und sie muss nun für die Familie sorgen. Sie findet Arbeit bei einer Late-Night-Radiosendung und trifft auf Talulah, eine heimatlose Jugendliche, deren freier Geist einen bleibenden Einfluss auf die Familie hat.

Filmhaus Köln



© 2021 Nord-Ouest Films, Arte France cinéma

## FR. 25. **«La Ligne»** Ursula Meier · 103' · OmU

Um 19.15 Nachdem Margaret ihre Mutter während eines Streits brutal angegriffen hat, wird sie von der Polizei festgenommen und darf sich nicht mehr in der Nähe des Hauses aufhalten. Diese Entfremdung verstärkt nur ihren Wunsch, näher bei ihrer Familie zu sein.

Filmhaus Köln

## FR. 25. **«L'Innocent»** Louis Garrel · 100' · OmU

Um 21.15 Als Abel erfährt, dass seine Mutter, eine 60-jährige Frau, einen Mann im Gefängnis heiraten will, gerät er in Panik und wird alles tun, um sie zu schützen. Doch die Begegnung mit seinem neuen Schwiegervater könnte ihm neue Perspektiven eröffnen.

Filmhaus Köln

## SA. 26. **«Le Chêne»** Laurent Carbonnier, Michel Seydoux · 80' · OmU

Um 15.30 Es war einmal die Geschichte einer 210 Jahre alten Eiche, die zu einer Säule in ihrem Königreich wurde. Eine poetische Ode an das Leben, in der die Natur allein zum Ausdruck kommt.

Filmhaus Köln

## SA. 26. **«Chronique d'une liaison passagère»** Emmanuel Mouret · 100' · OmU

Um 18.45 Leidenschaft ist überbewertet. Zumindest sieht es Charlotte so. Dementsprechend endet das erste Date mit dem verheirateten Familienvater Simon im Bett. Die beiden schließen einen Pakt: Vergnügen erwünscht, Gefühle verboten. Nur solange es gutgeht...

Filmhaus Köln

## SA. 26. **«La Salamandre»** Alex Carvalho · 120' · OmU

Um 20.30 Nach einem trüben Leben in Paris verliebt sich Catherine in Brasilien in einen völlig Unbekannten. Wird es ihr gelingen, wie dem Salamander, der durchs Feuer geht, sich neu zu erfinden?

Filmhaus Köln

## SO. 27. **«Le Petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux »** Amandine Fredon, Benjamin Massoubre · 88' · OmU

Um 15.30 Ein Café im Paris der 50er Jahre: irgendwo zwischen Montmartre und Saint-Germain-des-Prés beugen sich Jean-Jacques Sempé und René Goscinny über ein weißes Blatt Papier und erwecken einen schelmischen, lebenswerten Jungen zum Leben: Der kleine Nick.

Filmhaus Köln

## SO. 27. **«Close»** Lukas Dhont · 105' · OmU

Um 17.30 Léo und Rémi, beide 13 Jahre alt, sind beste Freunde und stehen sich nah wie Brüder. Mit dem Ende des Sommers und dem Wechsel auf eine neue Schule gerät ihre innige Verbundenheit plötzlich ins Wanken, mit tragischen Folgen.

Filmhaus Köln



© Pandora Film

## SO. 27. **«La Nuit du 12»** Dominik Moll · 115' · OmU

Um 20.00 Eine junge Frau wird von einem Vermummten mit Benzin übergossen und angezündet. Die Einheit des Polizeichefs Yohan der Kriminalpolizei wird für die Klärung eingeteilt. Einzelne Spuren tauchen in Form ehemaliger Liebhaber des Opfers auf.

Filmpalette Filmkunst kino

## MO. 28. **«L'envol»** Pietro Marcello · 100' · OmU

Um 17.30 Juliette wächst allein mit ihrem Vater, einem Soldaten des Ersten Weltkriegs, in Nordfrankreich auf. Eines Sommers begegnet sie einer Zauberin, die ihr verspricht, dass eines Tages Segel kommen und sie weit weg von ihrem Dorf bringen werden.

Filmhaus Köln

## MO. 28. **«Fragile» mit Gästen** Emma Benestan · 100' · OmU

Um 20.00 Mit Austern kennt Az sich aus, denn er arbeitet als Austernzüchter in Südfrankreich. In einer von ihnen versteckt er einen Ring, um seiner Freundin Jess einen Heiratsantrag zu machen - nur sie sagt nicht "Ja". Zum Glück hat Az seine Clique...

Filmpalette Filmkunst kino



© Unité - France 3 cinéma

## DI. 29. **«Illusions perdues»** Xavier Giannoli · 149' · OmU

Um 18.30 Lucien ist ein junger, unbekannter Dichter im Frankreich des 19. Jahrhunderts. Er hat große Hoffnungen und beschließt die heimatliche Provinz zu verlassen, um am Arm seiner Beschützerin sein Glück in Paris zu versuchen.

Filmhaus Köln